

L'association Au Creux de l'Oreille, créée en 2001, propose des ateliers enfants parents dans 4 lieux principaux :

- Accueil Naissance, à Paris 13^e
- MkDances à Ivry sur Seine
- La librairie La Suite à Versailles
- L'Echoppe à Sonchamp (Yvelines)

Elle intervient au sein de structures privées (crèches parentales, crèches associatives, crèches privées et d'entreprises) et publiques (crèches municipales, lieux d'accueil enfants-parents, médiathèques, centres sociaux de la CAF, écoles et jardins d'enfants, etc.).

Elle répond également aux demandes des entreprises (Institut de France, Fnac, boutiques et cafés dédiés aux enfants, etc.).

Ses formateurs interviennent auprès de personnel de crèches, privées ou publiques, mais aussi auprès d'organismes de formation, comme, les mairies, les RAM ou le Conseil Général des Yvelines.



Au Creux de l'Oreille



1, rue des Champs Elysées

94250 Gentilly

06 51 75 29 38

www.aucreuxdeloreille.com

aucreuxdeloreille@wanadoo.fr

Pour les collectivités (crèches, écoles), lieux enfants-parents, entreprises, etc. :

❖ **Ateliers 6 mois-3 ans et 3-5 ans :**

Dès le plus jeune âge, les enfants ont une réceptivité importante à la musique.

A travers des chants, des comptines, des danses, des improvisations vocales et instrumentales, la manipulation d'instruments de musique et de matériaux sonores, ces ateliers permettent à l'enfant de s'imprégner de l'univers musical, dans une relation d'échange et de complicité avec les adultes.

Au Creux de l'Oreille a la particularité de proposer de nombreux ateliers à thème, (autour de la nature, des saisons, des bruits de la ville, des animaux, etc.), mais aussi d'éveiller plus spécifiquement à la musique classique.

Certains de ces ateliers permettent de voyager à une époque donnée ou encore de découvrir une forme qui traverse les siècles comme, par exemple, l'opéra.

D'autres ateliers se concentrent sur une œuvre spécifique comme les 4 saisons d'Antonio Vivaldi ; Casse-Noisette de Piotr Ilich Tchaïkovsky ; ou certains vont parcourir l'œuvre d'un compositeur, comme Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven, Antonín Dvorák, Leonard Bernstein, Olivier Messiaen, etc.



❖ Formations sur l'éveil musical du tout petit :

Elles sont destinées aux professionnels de la petite enfance (assistantes maternelles, puéricultrices, ...) mais aussi de toute personne désirant créer des ateliers musicaux. La formation s'effectue en une demi-journée ou plusieurs séances selon la demande. Des ateliers collectifs ou individuels peuvent être mis en place. L'intervention, à la fois théorique et pratique, vise à rendre compte de la démarche et donne des éléments concrets pour la construction d'un atelier.

La formation reprend chacun de ces points essentiels :

- Développement sensoriel
- Développement psychomoteur
- Développement cognitif
- Vecteur d'expression des émotions
- Développement de l'imaginaire
- Vecteur relationnel et création de moments d'échanges et de partage avec les autres
- Ouverture culturelle

Elle s'attache dans le même temps à donner des techniques et à ouvrir des pistes pour mettre en place des activités musicales avec les enfants :

- Répertoire de chansons et comptines pédagogiquement appropriées.
- Exploitation pédagogique des comptines
- Techniques d'exploration sonore en groupe.
- Jeux sur les différents paramètres musicaux
- Comment créer des petites histoires musicales
- Écoute active d'une œuvre musicale
- Réflexion sur la manière de transmettre une culture musicale